



**SEDUNUM
NOSTRUM**

Bulletin No 41
1988

Association pour la sauvegarde
de la cité historique et artistique de Sion



Hommage à Georges de Kalbermatten (1920 – 1988)

Président de Sedunum Nostrum de 1970 à 1980
puis Président d'honneur

André Donnet et Gaëtan Cassina

Hommage à Georges de Kalbermatten (1920 – 1988)

Président de Sedunum Nostrum de 1970 à 1980
puis Président d'honneur

Sedunum Nostrum est orphelin depuis plus de six mois: Georges de Kalbermatten nous a quittés le 13 juin de cette année. L'impression que, dès lors, le destin du vieux Sion restera lié d'une façon indélébile à l'action de l'ancien président, prévaut sur les sentiments de profonde tristesse que sa disparition nous inspire.

Et nous croyons que Georges aurait aimé, lui aussi, en combattant et en vainqueur qu'il était, ce dépassement de la douleur, par le vivant souvenir de son admirable esprit d'entreprise.

Il importe d'évoquer sommairement les origines de **Sedunum Nostrum**, «société pour la sauvegarde de la cité historique et artistique», devenue entre-temps «Association pour la sauvegarde de la cité historique et artistique de Sion».

C'est à Bernard de Torrenté que l'on doit l'initiative, en 1970, de redonner vie, sous une autre forme, à la Société du Vieux-Sion, qui depuis sa création dix ans auparavant n'avait pas manifesté la moindre activité. Il s'agissait d'abord de trouver un président doué d'une personnalité compétente et dynamique.

Ayant eu l'occasion de travailler en 1966 avec Georges de Kalbermatten à l'édition d'un album de dessins de Joseph et d'Alphonse, ses grand-père et père; ayant éprouvé en cette circonstance son ouverture d'esprit, sa culture, sa disponibilité, je m'évertuai patiemment à le convaincre d'accepter la charge de président de la nouvelle société en formation.

Son adhésion obtenue, Georges de Kalbermatten entreprit immédiatement d'organiser SN, de le doter de statuts et de rassembler une équipe de collaborateurs.

Dans une de ses dernières manifestations officielles, Georges de Kalbermatten rappelait la nécessité, pour SN, de montrer, d'informer, d'expliquer même à ses membres et à ses amis les buts qu'il s'était assignés. La société s'y est appliquée dans deux séries de publications éditées et illustrées par Jean-Marc Biner: ce sont les annuaires et les bulletins.

Les annuaires constituent de petites monographies d'une centaine de pages chacune. Il a fallu au début improviser et on a alors adopté fréquemment des solutions de facilité; ce n'est que dans les quatre derniers annuaires que l'on rencontre des exposés originaux, la plupart de première main: c'est aussi dans cet effort d'amélioration et de perfectionnement que se firent sentir le plus souvent les exigences du président Georges de Kalbermatten.

Quant aux bulletins, dont la fréquence annuelle a varié de deux à quatre, ils évoquent par l'image une brève notice sur un monument, ou un projet de restauration, ou encore une restauration en cours, en un mot ils attirent l'attention des membres de SN sur «la richesse de notre patrimoine» et provoquent «leur intérêt pour leur sauvegarde».

Il convient enfin de signaler l'**opus mirandum** suscité par Georges de Kalbermatten, à savoir, à l'occasion du dixième anniversaire de SN et de son dernier exercice en qualité de président, l'édition de luxe consacrée au **Bréviaire de Josse de Silenen (1493), évêque de Sion**, dont l'étude, les commentaires et le choix de planches sont dus à Albert Jörger.

Il n'est pas dans notre propos d'établir un bilan des réalisations effectuées sous la présidence de Georges de Kalbermatten: lui-même les a rappelées sobrement dans le Bulletin No 28 (1980), intitulé: **Un regard en arrière !**

Certes, après la passation des pouvoirs à l'équipe actuelle de SN, en 1980/1981, l'orientation des activités s'est infléchie vers d'autres objectifs, moins ambitieux peut-être, moins spectaculaires en tout cas. Aussi bien, sans rien désavouer du brillant ouvrage qui a jalonné la présidence de Georges de Kalbermatten, n'était-il guère possible d'imiter sans parodier les dix premières années de la société, non sans qu'il reste un morceau de choix et de poids à sauver: la maison Ambuel au Grand-Pont. Il faudra bien que la future équipe de SN s'emploie, avec le concours de la Confédération, du Canton, de la

Municipalité, de la Bourgeoisie et de mécènes, à restaurer cet édifice avant qu'il ne tombe en ruine..

Au demeurant, l'effet des objectifs visés, et atteints, par le comité que dirigeait avec énergie et autorité notre regretté président d'honneur, cet effet donc avait dépassé ses buts premiers dans une telle mesure que la mentalité d'une majorité de Sédunois, autorités en tête, s'en est trouvée modifiée comme par enchantement.

En réalité, l'attitude «nouvelle», consistant à envisager une sauvegarde aussi étendue que possible de la vieille ville de Sion, n'a pas été le fruit du hasard ou d'une simple évolution des esprits, dans un contexte favorable, mais bien plutôt, pour une large part, le résultat des efforts soutenus et obstinés d'un homme pour la réhabilitation d'un patrimoine qui lui tenait à cœur.

Le style du capitaine, la panache du condottiere, tels nous apparaissent et tels demeureront dans notre mémoire les traits caractéristiques des tâches entreprises par le premier président de SN. Attitude d'autant plus méritoire, en faveur de la ville de ses ancêtres, que sa formation d'ingénieur élevant ponts et barrages ne le prédestinait pas de toute évidence à ce retour aux sources, quand bien même un grand-père, un père et un frère architectes contribuent jusqu'à un certain point à expliquer son engouement, venu à point nommé, pour le patrimoine sédunois.

Précisément, l'efficacité ou l'efficacéité qu'on attend légitimement d'un ingénieur civil et qui est la qualité faisant généralement le plus défaut aux «intellectuels» attachés à la défense du passé, cette faculté de passer aux actes, sans d'ailleurs manquer de s'entourer des conseils avisés de spécialistes, continuera de susciter l'admiration et la reconnaissance de tous les amis, les amoureux du visage historique du chef-lieu valaisan.

André Donnet et Gaëtan Cassina

Copyright by Sedunum Nostrum

Association pour la sauvegarde de la cité historique et artistique de Sion –
Rue de Lausanne 27 – CH-1950 SION – CCP 19-9921-3.

Rédaction : Gaëtan Cassina.
Imprimerie R. Curdy SA – Sion.