



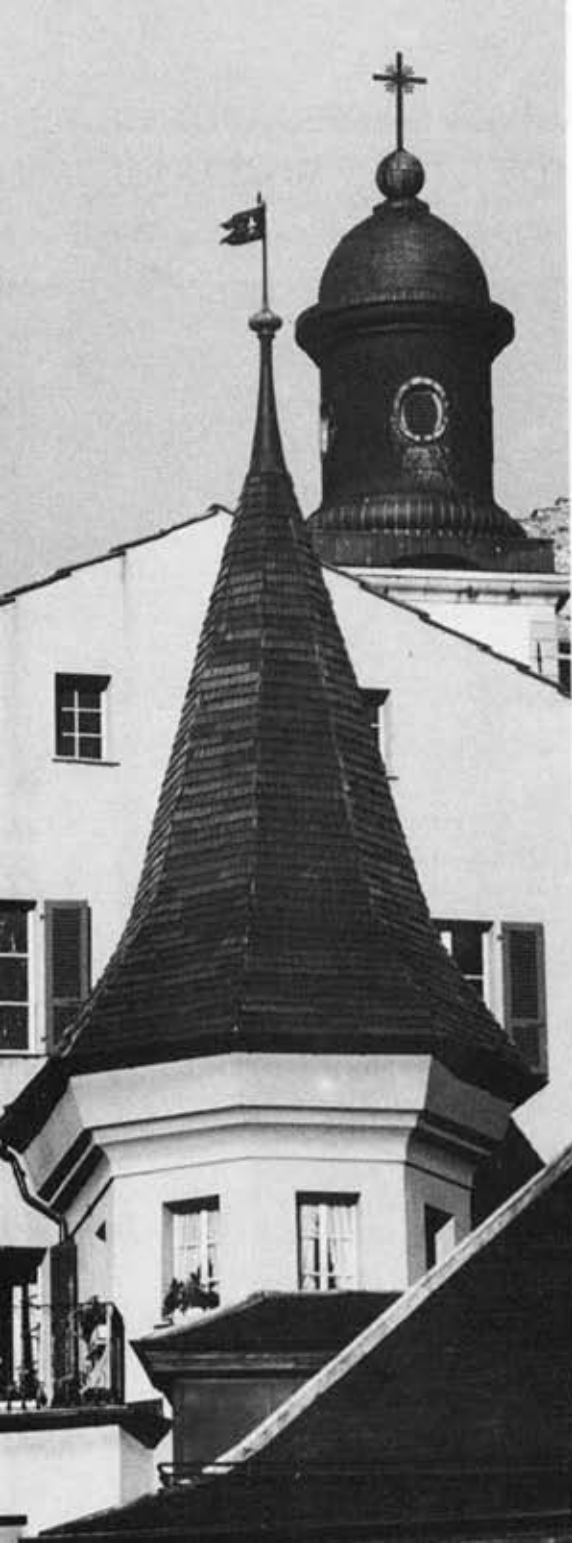
SOCIÉTÉ POUR LA SAUVEGARDE DE
LA CITÉ HISTORIQUE ET ARTISTIQUE

Bulletin No 28

1980



UN REGARD EN ARRIÈRE !



UN REGARD EN ARRIÈRE !

10 ans ! C'est le merveilleux anniversaire de notre enfance à l'âge où les souvenirs ne sont que sourires et où les années sévères ne se profilent pas encore à l'horizon de notre juvénile insouciance.

C'est celui que nous fêtons en cette année 1980 et qui nous permet de jeter un regard en arrière, non pas complaisant mais curieux, sur notre passé.

Et voici que cette vision rétrospective de notre activité pendant ces dernières décennies nous fait apparaître trois raisons de nous réjouir.

Celle de la découverte d'un enthousiasme général de tous les membres de SEDUNUM NOSTRUM et qui a débouché sur tout le peuple de Sion, encouragé par le soutien constant de nos Autorités cantonales, communales et bourgeoises.

Celle de voir notre belle et petite ville restaurée, rafraîchie, pimpante et gaie sous le brûlant soleil valaisan, être l'objet de la curiosité admirative et bienveillante de nos hôtes.

«Un phare sur les toits de Sion...»

Celle d'avoir créé un instrument d'information sérieux et vivant sur les trésors de notre cité, support indispensable de la diffusion de nos objectifs.

Trois raisons d'être fiers de notre action que nous allons rappeler brièvement.

En 1976, SEDUNUM NOSTRUM publiait un bulletin intitulé «Objectif 1000» qui donnait les motifs d'une invitation pressante au plus grand nombre, car de l'union naît la force. Depuis, ce chiffre a crû pour atteindre aujourd'hui les 1500 membres environ.

C'est une belle cohorte, convaincue et heureuse de savoir qu'elle fait partie d'un corps dynamique. Mais, il y a encore celle de tous nos

«Une fresque sauvée...»



amis qui, n'habitant pas Sion, nous regardent et nous encouragent. Ils rejoignent ceux pour qui les trésors du passé, si modestes soient-ils, doivent nous inviter à la détente, au rêve et à la flânerie.

D'où ces restaurations importantes, d'où ces sauvatages parfois coûteux, d'où la création de ces rues rendues aux piétons, où résonnent le soir le martellement joyeux des pas sur le pavé.

Il y eut tout d'abord «La grande Œuvre», spectaculaire entre toutes parce que plantée comme un phare sur les toits de Sion : la restauration de la maison de Platea qui donna le coup d'envoi. Son inauguration fut l'occasion d'une belle fête de famille où le PETITHÉÂTRE, les amis du SION D'AUTREFOIS nous prêtèrent leur concours, à telle enseigne qu'on en parle encore parfois.



Il y eut la découverte inespérée de la fresque Uffem Bort, qui fut sauvée grâce à toutes les sociétés hydro-électriques du canton.

La maison des «Lombards», l'une des plus anciennes de Sion, retrouva une nouvelle fraîcheur.

La demeure Contat-de Preux, qui faillit disparaître, impose à tous aujourd'hui sa masse, belle et équilibrée, rayonnant sur le quartier de toutes ses façades chaudement colorées.

Touchée par tant de constance et d'entrain, la commune de Sion, son conseil, conduit par un président particulièrement sensible à cet aspect édilitaire de la cité, a alors entrepris une véritable campagne de rajeunissement de la ville, sur laquelle aujourd'hui chacun s'extasie.

C'est encore lui qui, intelligemment et d'une façon discrète, introduit ces zones tranquilles dans le cœur de la cité, autour du vieux clocher, faisant reculer le bruit automobile et le désordre aux frontières des remparts.

Tout cela, il fallait le montrer, l'expliquer, et c'est pourquoi sont nés ces bulletins évoquant par l'image la richesse de notre patrimoine, suscitant l'intérêt de leur sauvegarde.

«Une nouvelle fraîcheur...»



C'est ainsi qu'est née également cette collection des annuaires qui voit sortir de presse cette année son dixième volume. Le sérieux de ses textes et la qualité de ses images, dues à la compétence de J.-M. Biner, ont transmis avec succès le message de SEDUNUM NOSTRUM.

Faut-il en rappeler les titres ? Il s'agit de :

L'Hôtel de Ville de Sion, par O. Curiger

Le Guide artistique illustré de Sion, par A. Donnet

Illustrierter Kunstführer von Sitten, par A. Donnet

Les anciennes portes de Sion, par E. Rossier

Les stalles de Valère, par B. Wyder

Le décor du fer à Sion, par M. Deléglise

Portraits des Evêques de Sion, par B. Truffer

La peinture murale à Sion, par G. Cassina et T. Hermanès

L'Ermitage de Longeborgne, par C. Santschi, G. Cassina et B. Wyder

Les miniatures du Chapitre de Sion, par J. Leisibach et A. Jörger (à paraître).

A cela s'ajoute une autre collection d'un genre différent : les dépliants sur les rues historiques de Sion, dont le graphisme fidèle et coloré plaît.

Si ce 28e bulletin est celui du souvenir il est encore celui de la reconnaissance.

Celle-ci s'adresse d'abord à vous tous, membres de SEDUNUM NOSTRUM, pour votre soutien généreux et spontané, à tous les membres du comité et, plus particulièrement, à ceux du bureau, qui n'ont ménagé ni leur temps, ni leur peine, pour qu'avance la grande entreprise mise en chantier en 1970.

Elle s'adresse également à tous les auteurs de nos bulletins et de nos annuaires, grâce à la collaboration desquels nous avons pu tenir un rythme soutenu de publications.

Enfin, nous tenons à exprimer ici notre gratitude à la nouvelle équipe qui a accepté de reprendre le flambeau.

Georges DE KALBERMATTEN
Président de SEDUNUM NOSTRUM

«Il reste tant à faire...»





CONCOURS N° 27 Pour mieux connaître sa ville

Faire découvrir la cité pour mieux l'apprécier tel est l'objet de notre concours. Par ce merveilleux moyen qu'est la technique photographique, nous reproduisons ci-contre un détail architectural ou artistique qu'il faut reconnaître et savoir situer sur le territoire de la commune de Sion, sans oublier les vieux quartiers de Bramois et d'Uvrier.

Conditions et règlement :

1. Le concours est ouvert aux membres de SN et à tous les habitants de la commune de Sion.
2. La réponse, avec nom et adresse de l'expéditeur, est à envoyer sur simple carte postale à Sedunum Nostrum, Jean-Marc Biner, 1967 Bramois.
3. Délai d'envoi : 20 octobre 1980 date du timbre postal.
4. Un tirage au sort départagera les gagnants du 1er prix Fr. 50.- ; du 2e Fr. 30.- ; du 3e Fr. 20.-.
5. La décision du jury est sans appel.

Question : Dans quelle rue se trouve ce bâtiment ?

Réponse au concours N° 25 : Chapelle du Grand Séminaire.

Gagnants : 1er prix : Mme Pauline de Preux, Sion ; 2e prix : Mme Yvonne Curdy, Sion ; 3e prix : Mme Georges Rielle, Sion.

Nos objectifs :

Atteint :

- Restauration de la maison de Platea (Zermatten) à la rue du Collège.
- Restauration de la fresque (XVIe s.) de la pharmacie Uffem Bort, à la rue de la Lombardie.
- Restauration de la maison Fiorina à la rue de la Lombardie.
- Restauration de la maison Contat-de Preux, rue de Savièse 13.

En cours :

- Publication graphique des rues du Vieux Sion (avec l'aide de la Municipalité et de la Bourgeoisie).

A long terme :

- Etudier le rétablissement de la circulation piétonnière dans la vieille ville.

Nos publications :

1. O. Curiger, *L'Hôtel de Ville de Sion*, Sion, 1971 ; 21 cm, 28 p. + LXII pl., ill.
2. A. Donnet, *Guide artistique illustré de Sion*, Sion, 1972 (1ère éd.) ; 1976 (2e éd.) ; 21 cm, 112 p. ill.
3. A. Donnet *Illustrierter Kunstführer von Sitten*, Sitten, 1973 ; 21 cm, 112 p. ill.
4. E. Rossier, *Anciennes portes de Sion*, Sion, 1974 ; 21 cm, 128 p. ill.
5. B. Wyder, *Les stalles de Valère*, Sion, 1975 ; 21 cm, 128 p. ill.
6. M. Deléglise, *Le décor du fer à Sion*, Sion, 1976 ; 21 cm, 136 p. ill.
7. B. Truffer, *Portraits des Evêques de Sion*, Sion, 1977 ; 21 cm, 128 p. ill.
8. G. Cassina et T.-A. Hermanès, *La peinture murale à Sion*, Sion, 1978 ; 21 cm, 136 p. ill.
9. C. Santschi, G. Cassina et B. Wyder, *L'ermitage de Longeborgne*, Sion, 1979 ; 21 cm, 128 p. ill.

Sion, Grand-Pont. Ses façades en couleurs ; dépliant.

En vente dans les librairies de la place, à l'office du Tourisme, et au Musée de Valère.

APPEL A NOS LECTEURS : Sedunum Nostrum est une société dont le but principal est la sauvegarde de la cité historique et artistique. **Adhères donc à notre mouvement, car nous aider c'est participer activement au développement de la cité.**

Adresse : SEDUNUM NOSTRUM, 1967 Bramois / Sion - CCP : 19 - 9921.

Cotisations : Fr. 10.- par personne - Fr. 5.- étudiants, apprentis - Fr. 50.- sociétés, associations.

Photos et mise en page J.-M. Biner - Imprimerie R. Curdy S.A., Sion.