



SOCIÉTÉ POUR LA SAUVEGARDE DE LA CITÉ HISTORIQUE ET ARTISTIQUE

Bulletin No 27

1980



LA MAISON CONTAT-DE PREUX ET TSCHERRIG

La maison Contat-de Preux et Tscherrig occupe une position très en vue au nord de la Cathédrale, à l'angle de la rue de Savièse et de la ruelle Rion. Encouragés par **Sedunum Nostrum**, les propriétaires ont placé l'immeuble sous la protection de l'Etat et de la Confédération et ont procédé récemment à la restauration de l'extérieur. Les travaux, facilités par les participations communale, cantonale et fédérale, nous ont permis une étude analytique des façades. Les données alors recueillies, ainsi que l'avancement de nos recherches pour l'**Inventaire topographique des maisons de Sion au XVIIe et XVIIIe siècles** (à paraître dans **Vallesia**, 1980), nous donnent l'occasion de ce bref article. A tous ceux avec qui notre Service a eu le plaisir de collaborer nous offrons ces quelques lignes en amical hommage.

L'endroit où s'élève la maison était occupé au XVIIe siècle par trois ou quatre constructions contiguës. Sur la partie occidentale de la parcelle se trouvait la maison la plus importante. Propriété de Guillaume Du Fay, seigneur de Tannay et lieutenant du gouverneur de Monthey († en 1636), puis de son hoirie jusqu'en 1640, elle comprenait deux logements. Celui du bas vit se succéder des tisserands comme Gaspard Kreyss (1625), Jacques Schenk (1627), Jean Müller (1633 - 1640). François Rubin et sa famille (1633) vivaient à l'étage supérieur.



La maison parvint en 1641 à Barthélemy de Preux, capitaine au service du Piémont, qui la fit reconstruire. Le nouveau propriétaire put s'y installer avec son épouse entre novembre 1643 et juin 1644. Notre croquis analytique de la façade méridionale du bâtiment actuel montre, sur la gauche, les restes importants de cette maison de Preux ; l'appareil de la maçonnerie et le décor des fenêtres jumelées que nous avons pu observer correspondent bien au goût de la première moitié du XVIIe siècle.

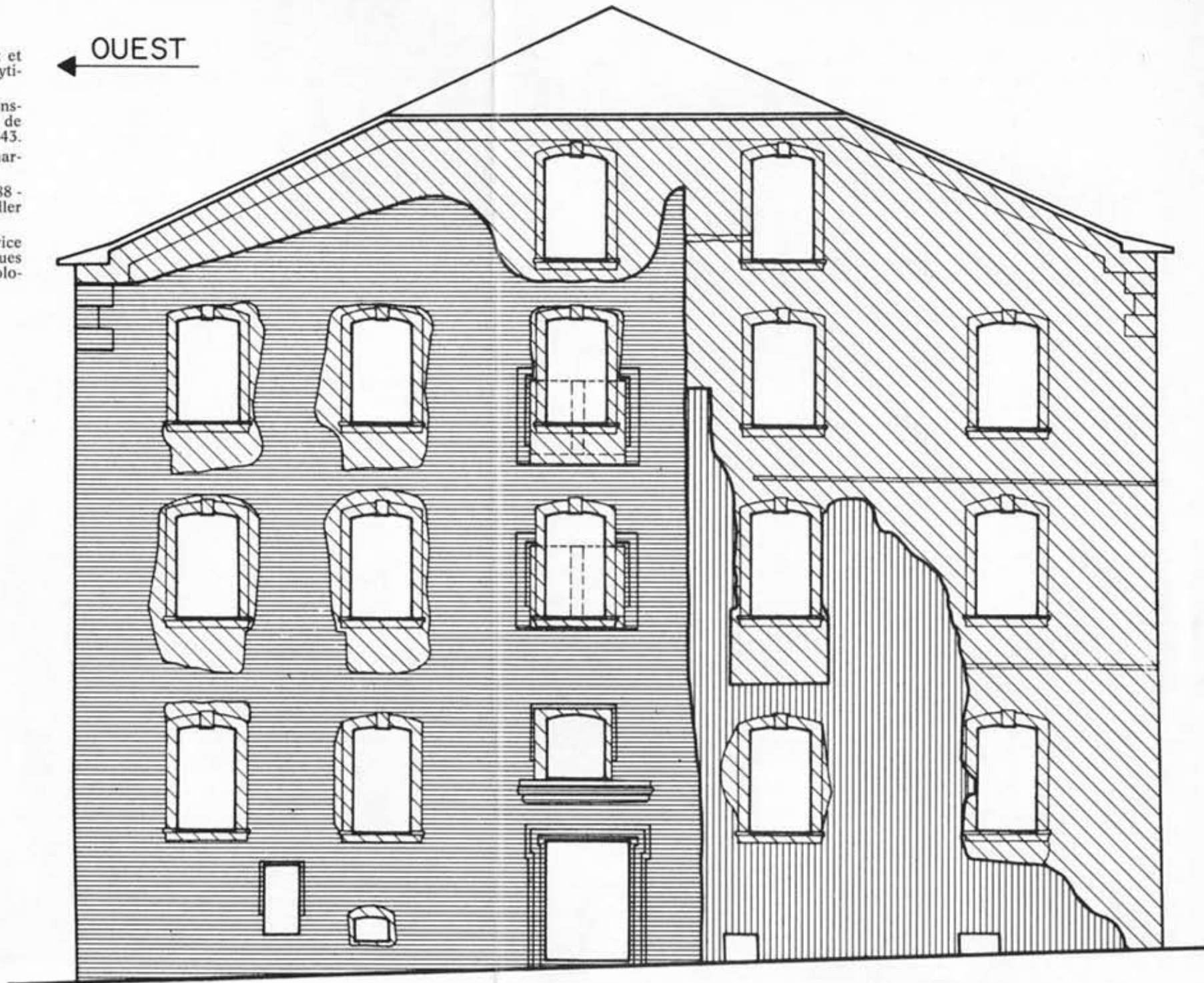
Cette maison occidentale passa successivement aux Mageran (1676 - 1681), de Kalbermatten (1682 - 1717), Plachin (1717 - 1740), puis Zuber et Lamon (1748 - 1788).

La partie orientale de la parcelle actuelle, le long de la rue de Savièse, était occupée au XVIIe siècle par deux ou trois petites maisons. Celle du sud, à l'angle de la ruelle Rion, appartient au chanoine Brantschen († 1616) ; dès lors et jusqu'en 1740, cette petite maison change fréquemment de nom, passant par les familles Blatter, Wolff, de Kalbermatten, Waldin, de Riedmatten, avant de parvenir à Joseph-François Charléty, docteur en médecine, arrivé de St-Maurice.

Maison Contat-de Preux et Tscherrig : schéma analytique de la façade sud.

1. Restes de la maison construite par Barthélemy de Preux en 1641 - 1643.
2. Restes de la maison Charléty.
3. Reconstruction de 1788 - 1790 par le conseiller Lamon.

(d'après le relevé du Service des Monuments Historiques et des Recherches Archéologiques.)



Plus au nord se trouvaient deux autres logements, peut-être réunis en une seule maison. De relativement petite dimension, ils abritent successivement, l'un les familles Florin (1610 - 1706), Avantey, Brocard, et enfin Langenberger (1725 - 1746) ; et l'autre les familles Wasserleyter et Duchoux (1627 - 1645), Hoch, Holtzer, Blatter, et enfin Fluder (1727 - 1745). Tous deux sont rachetés par le docteur Charléty en 1746 - 1747.

L'ensemble des bâtiments décrits ci-dessus fut ravagé par le feu qui détruisit, le 24 mai 1788, une grande partie de la ville. La maison Zuber et Lamont était alors habitée par le conseiller Lamont et sa famille (7 personnes). La part Charléty était occupée par la veuve du docteur et les siens (au sud, 4 personnes) et par des locataires (au nord, les Dietrich, au nombre de 7, ainsi qu'Anne-Marie Cordeloz et Barbe Vuiguet).

La reconstruction de l'ensemble, qui donnera naissance à la maison actuelle fut entreprise par le conseiller Lamont. Une grande partie des murs anciens put être réutilisée dans la partie occidentale, tandis que la partie orientale fut presque entièrement rebâtie. Tout l'édifice fut alors doté de nouvelles fenêtres au goût du jour (à arc surbaissé), et d'une belle entrée sur perron, du côté de la rue de Savièse. A l'intérieur, presque tout fut refait à neuf, et de manière assez somptueuse : tout l'ancien pâté de maisons devenant une seule demeure, le conseiller Lamont put donner à l'escalier et aux allées voûtées tout le développement souhaitable. Les travaux terminés dans le cours de l'année 1790, le propriétaire s'installa dans sa maison neuve avant janvier 1791. Dès lors l'immeuble n'a subi que des transformations mineures.

François-Olivier Dubuis





CONCOURS N° 26 Pour mieux connaître sa ville

Faire découvrir la cité pour mieux l'apprécier tel est l'objet de notre concours. Par ce merveilleux moyen qu'est la technique photographique, nous reproduisons ci-contre un détail architectural ou artistique qu'il faut reconnaître et savoir situer sur le territoire de la commune de Sion, sans oublier les vieux quartiers de Bramois et d'Uvrier.

Conditions et règlement :

1. Le concours est ouvert aux membres de SN et à tous les habitants de la commune de Sion.
2. La réponse, avec nom et adresse de l'expéditeur, est à envoyer sur simple carte postale à Sedunum Nostrum, Jean-Marc Biner, 1967 Bramois.
3. Délai d'envoi 16 août 1980 date du timbre postal.
4. Un tirage au sort départagera les gagnants du 1er prix Fr. 50.- ; du 2e Fr. 30.- ; du 3e Fr. 20.-.
5. La décision du jury est sans appel.

Question : Dans quelle chapelle se trouve ce détail de Christ de l'époque romane ?

Réponse au concours N° 25 : Eglise de la Trinité, dite aussi des Jésuites ou du Collège.

Gagnants : 1er prix : Mlle Pasquina Fasano, Sion ; 2e prix : M. Germain Karlen, Sion ; 3e prix : Mme Maria Positti, Sion.

Nos objectifs :

Atteint :

- Restauration de la maison de Platea (Zermatten) à la rue du Collège.
- Restauration de la fresque (XVIIe s.) de la pharmacie Uffem Bort, à la rue de la Lombardie.
- Restauration de la maison Fiorina à la rue de la Lombardie.
- Restauration de la maison Contat-de Preux, rue de Savière 13.

En cours :

- Publication graphique des rues du Vieux Sion (avec l'aide de la Municipalité et de la Bourgeoisie).

A long terme :

- Etudier le rétablissement de la circulation piétonnière dans la vieille ville.

Nos publications :

1. O. Curiger, *L'Hôtel de Ville de Sion*, Sion, 1971 ; 21 cm, 28 p. + LXII pl., ill.
2. A. Donnet, *Guide artistique illustré de Sion*, Sion, 1972 (1ère éd.) ; 1976 (2e éd.) ; 21 cm, 112 p. ill.
3. A. Donnet *Illustrierter Kunstführer von Sitten*, Sitten, 1973 ; 21 cm, 112 p. ill.
4. E. Rossier, *Anciennes portes de Sion*, Sion, 1974 ; 21 cm, 128 p. ill.
5. B. Wyder, *Les stalles de Valère*, Sion, 1975 ; 21 cm, 128 p. ill.
6. M. Deléglise, *Le décor du fer à Sion*, Sion, 1976 ; 21 cm, 136 p. ill.
7. B. Truffer, *Portraits des Evêques de Sion*, Sion, 1977 ; 21 cm, 128 p. ill.
8. G. Cassina et T.-A. Hermanès, *La peinture murale à Sion*, Sion, 1978 ; 21 cm, 136 p. ill.
9. C. Santschi, G. Cassina et B. Wyder, *L'ermitage de Longeborgne*, Sion, 1979 ; 21 cm, 128 p. ill.

Sion, Grand-Pont. Ses façades en couleurs ; dépliant.

En vente dans les librairies de la place, à l'office du Tourisme, et au Musée de Valère.

APPEL A NOS LECTEURS : Sedunum Nostrum est une société dont le but principal est la sauvegarde de la cité historique et artistique. **Adhérez donc à notre mouvement, car nous aider c'est participer activement au développement de la cité.**

Adresse : SEDUNUM NOSTRUM, 1967 Bramois / Sion - CCP : 19 - 9921.

Cotisations : Fr. 10.- par personne - Fr. 5.- étudiants, apprentis - Fr. 50.- sociétés, associations.

Photos et mise en page J.-M. Biner - Imprimerie R. Curdy S.A., Sion.