



SOCIÉTÉ POUR LA SAUVEGARDE DE  
LA CITÉ HISTORIQUE ET ARTISTIQUE

Bulletin No 25

1979



LA CURE DE BRAMOIS RESTAURÉE



## LA CURE DE BRAMOIS RESTAURÉE

*Construite en 1796, la demeure du curé de Bramois, en style "chalet" et d'une réelle valeur historique, se compose pour un tiers de madriers, dont certains remarquablement sculptés, et pour deux tiers de maçonnerie. Elle comprend cinq niveaux : un sous-sol, deux étages sur rez-de-chaussée et combles sous un toit à deux pans couvert d'ardoises.*

*Les principales transformations, d'importance minime d'ailleurs, ont porté sur la face ouest du bâtiment. Son annexe en maçonnerie, du début de ce siècle, a été démolie pour redonner place au balcon du 1er étage. Cette*

*disparition a également permis de créer deux nouvelles ouvertures nécessaires à la grande pièce de réception. Ne présentant pas de problème particulier, les façades du corps de bâtiment maçonné ont été entièrement décrépies, puis recrépies. Les chaînes d'angle et les encadrements de fenêtres peints ont été reconstitués. L'autre corps de bâtiment a seulement fait l'objet d'un traitement adéquat des poutres et d'une remise en état des éléments défectueux.*

*A l'intérieur, les structures principales du bâtiment sont restées en place, tout comme la répartition des pièces et l'escalier central franchissant chaque étage d'une seule rampe. Ainsi, le maintien des divisions d'origine nous a conduit à des interventions insignifiantes et aux affectations suivantes des volumes.*

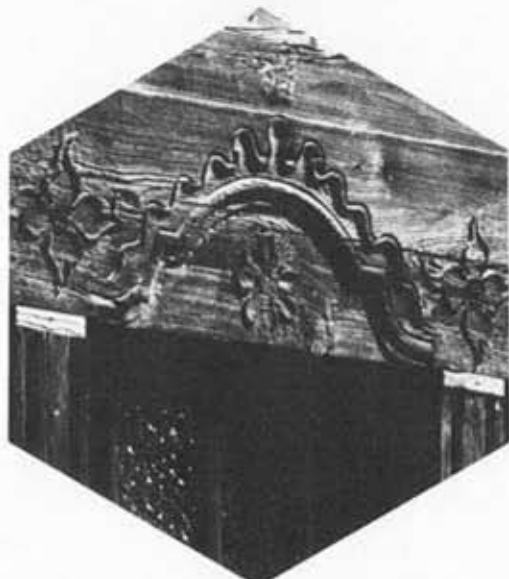
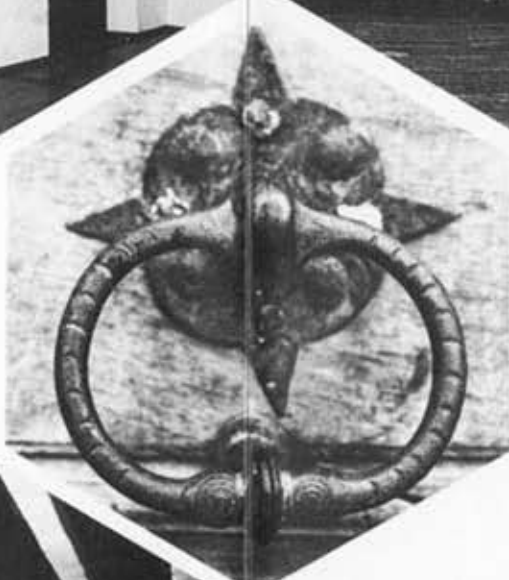
*Le sous-sol subdivisé en trois parties se compose désormais d'une grande pièce voûtée servant de lieu de réunion, reliée à la place, du côté est, par un escalier extérieur indépendant ; d'un local technique aménagé sous la première rampe d'escalier, qui relie le sous-sol au rez-de-chaussée ; et de la cave conservée dans son état original.*

*Au rez-de-chaussée, une grande salle de réception a été créée dans la partie nord ; un dégagement-hall dessert l'entrée principale ainsi que la sortie vers le jardin potager, situé à l'ouest ; un bureau-secrétariat et des toilettes complètent, dans la partie sud, la distribution à ce niveau.*

*Dans la partie en bois du premier étage, le grand salon, où se trouve la poutre à inscriptions, a été doté de parois nouvelles : lambrissage de type XVIIe siècle, inspiré de celui qui est encore visible dans la maison bourgeoise de Bramois. La petite pièce adjacente, en revanche, a conservé son aspect d'origine. Quant à la cuisine, très spacieuse, avec un "coin à manger", elle a été entièrement modernisée dans son agencement. Pourvu aussi de petites toilettes, cet étage constitue la partie dite "de jour".*

*Au niveau supérieur on retrouve la même subdivision des espaces. La grande chambre, dont la solive principale comporte également une longue inscription en allemand, et la petite qui lui est contiguë n'ont subi aucune transformation. Par contre, du côté sud, on a aménagé une chambre de gouvernante et deux salles de bain avec toilettes.*

*Les combles inutilisées auparavant ont été partiellement affectées à l'habitation. Du côté sud nous avons créé une pièce spacieuse sous un plafond de poutres apparentes, alors que dans la partie opposée c'est une chambre à lessive qui a été agencée pour une utilisation quotidienne.*





*Toujours à l'intérieur, à l'exception des locaux sanitaires, de la cuisine et de la chambre de la gouvernante, toutes les surfaces en maçonnerie ont été traitées, en dernière finition, avec un enduit de sable de quartz et de chaux fusée teintée dans la masse, application fidèle à la tradition encore en usage au début de notre siècle. Finalement, les plafonds d'un chantier intermédiaire, composés de lattis de roseaux et recouverts de plâtre, ont fait place aux plafonds d'origine. D'un bel effet, ceux-ci présentent aujourd'hui, à nouveau, leurs poutres de mélèze taillées à la hache entre lesquelles le mortier prend appui.*

*Tous ces travaux de restauration se sont échelonnés sur une année. En effet, le chantier a débuté le premier juin 1977 et le 6 juin de l'année suivante déjà, le Conseil de fabrique était heureux de pouvoir annoncer aux paroissiens de Bramois la fin de l'ouvrage. En même temps, il invitait la population à une visite du bâtiment restauré qui, meublé pour la circonstance, est resté portes largement ouvertes les 10 et 11 juin. Ainsi, chaque visiteur a pu apprécier les résultats d'une restauration, étudiée dans ses moindres détails et, réalisée avec tout le respect dû à un tel édifice.*

*Cette œuvre dont la conduite a été confiée aux Services techniques de la municipalité ne pouvait de toute évidence pas être menée à chef sans la coopération soutenue des différents partenaires. Nous ne voudrions omettre d'exprimer ici notre gratitude à tous ceux qui nous ont facilité la tâche, en particulier la commission de restauration, que présidait M. le conseiller municipal Emmanuel Chevrier, ainsi que le Service des monuments historiques de l'Etat du Valais.*

*Michel Revaz  
Services techniques de la Ville*

*Nous sommes heureux de pouvoir présenter la cure de Bramois restaurée qui, grâce au meilleur esprit de collaboration, a conservé sa dignité architecturale dans son contexte harmonieux. Nous lui avons déjà consacré un **Bulletin** (No 5, 1973), qui donnait un bref historique et une description du bâtiment construit par la commune en 1796 sous la direction de Barthélemy Jacquod.*





## CONCOURS N° 24

### Pour mieux connaître sa ville

Faire découvrir la cité pour mieux l'apprécier tel est l'objet de notre concours. Par ce merveilleux moyen qu'est la technique photographique, nous reproduisons ci-contre un détail architectural ou artistique qu'il faut reconnaître et savoir situer sur le territoire de la commune de Sion, sans oublier les vieux quartiers de Bramois et d'Uvrier.

#### Conditions et règlements :

1. Le concours est ouvert aux membres de SN et à tous les habitants de la commune de Sion.
2. La réponse, avec nom et adresse de l'expéditeur, est à envoyer sur simple carte postale à Sedunum Nostrum, Jean-Marc Biner, 1967 Bramois.
3. Délai d'envoi 1er octobre 1979 date du timbre postal.
4. Un tirage au sort départagera les gagnants du 1er prix Fr. 50.- ; du 2e Fr. 30.- ; du 3e Fr. 20.-.
5. La décision du jury est sans appel.

**Question :** Où se trouve ce plafond recouvert de peintures ?

**Réponse au concours No 22/23 :** Ruelle de la Lombardie.

**Gagnants :** 1er prix : M. Claude Buchs, Sion ; 2e prix : Mlle Sophie Burren, Sion ; 3e prix : Mme Madeleine Inäbnit, Sion.

#### Nos objectifs :

Atteint :

- Restauration de la maison de Platea (Zermatten) à la rue du Collège.
- Restauration de la fresque (XVIIe s.) de la pharmacie Uffem Bort, à la rue de la Lombardie.
- Restauration de la maison Fiorina à la rue de la Lombardie.

En cours :

- Restauration de la maison Contat, rue de Savièse 13.
- Publication graphique des rues du Vieux Sion (avec l'aide de la Municipalité et de la Bourgeoisie).

A long terme :

- Etudier le rétablissement de la circulation piétonnière dans la vieille ville.

#### Nos publications

1. O. Curiger, *L'Hôtel de Ville de Sion*, Sion, 1971 ; 21 cm, 28 p. + LXII pl., ill.
2. A. Donnet, *Guide artistique illustré de Sion*, Sion, 1972 (1ère éd.) ; 1976 (2e éd.) ; 21 cm, 112 p. ill.
3. A. Donnet *Illustrierter Kunstführer von Sitten*, Sitten, 1973 ; 21 cm, 112 p. ill.
4. E. Rossier, *Anciennes portes de Sion*, Sion, 1974 ; 21 cm, 128 p. ill.
5. B. Wyder, *Les stalles de Valère*, Sion, 1975 ; 21 cm, 128 p. ill.
6. M. Deléglise, *Le décor du fer à Sion*, Sion, 1976 ; 21 cm, 156 p. ill.
7. B. Truffer, *Portraits des Evêques de Sion*, Sion, 1977 ; 21 cm, 128 p. ill.

*Sion, Grand-Pont. Ses façades en couleurs ; dépliant.*

En vente dans les librairies de la place, à l'office du Tourisme et au Musée de Valère.

**APPEL A NOS LECTEURS** Sedunum Nostrum est une société dont le but principal est la sauvegarde de la cité historique et artistique. **Adhérez donc à notre mouvement, car nous aider c'est participer activement au développement de la cité.**

**Adresse :** SEDUNUM NOSTRUM, 1967 Bramois / Sion - CCP : 19 - 9921.

**Cotisations :** Fr. 10.- par personne - Fr. 5.- étudiants, apprentis - Fr. 50.- sociétés, associations.

Photos et mise en page J.-M. Biner - Imprimerie R. Curdy S.A., Sion